**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**

**2016/2017 учебный год**

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ**

**ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

**9 класс**

**Максимальное количество баллов- 174.**

**Задание 1.**

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами.**

1.Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу под соответствующим номером.

Кратко поясните смысл расшифрованного вами слова.

Напишите, к какой эпохе относятся эти слова.

С какими древними преданиями, мифами или легендами они связаны.

Приведите яркий пример культурного наследия этой эпохи. Поясните свой выбор.

**ОССКН**

**РВАТОМИН**

**ДЕЛАД**

**КИРА**

**СОНМИ**

**АДИЕМТРА**

|  |  |
| --- | --- |
| Понятие/слово | значение |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Культурно-историческая эпоха |  |
| Миф, легенда |  |
| Пример культурного наследия |  |

**Оценка за 1 задание – 1 балл за правильное имя, 3 балла за точное название мифа (если несколько названо- за каждый), от 2 до 3 баллов за пример культурного наследия.**

**Максимальный балл- 20 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 2.**

**Кирилло-Белозерский монастырь был основан. Выберите правильную дату:**

1. **В 1412 году**
2. **В 1397 году**
3. **В 1293 году**
4. **В 1417 году**

**Оценка за правильный ответ на 2 задание – 3 балла.**

**Максимальная оценка 3 балла.**

**ЗАДАНИЕ 3**

**Прочитайте текст**

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте.
2. Напишите его название. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной  
   атмосферы произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор и название живописного произведения** | |
|  | |
| **Средства поэзии** | **Средства живописи** |
|  |  |

Фиолетовой, белой, лиловой,   
Ледяной, голубой, бестолковой   
Перед взором предстанет сирень.   
Летний полдень разбит на осколки,   
Острых листьев блестят треуголки,   
И, как облако, стелется тень.

Сколько свежести в ветви тяжелой,   
Как стараются важные пчелы,   
Допотопная блещет краса!

**А.Кушнир.**

**Оценка за задание:**

Точное название автора и название картины – 5 баллов. До 2 баллов за каждое названное изобразительное поэтическое и живописное средство.

**Максимальная оценка- 25 баллов**

**ЗАДАНИЕ 4**

**Определите художественное полотно по фрагменту.**

**Напишите**

1. что на нем изображено;

2. название работы

3. полное имя ее автора;

4. время, когда он жил и творил;

5. какую часть в композиции занимает  
представленный фрагмент.

6. Опишите общую композицию работы и укажите  
количество изображенных на ней фигур.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали их  
место в композиции и функции.

8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.

9. Укажите известные работы этого же художника, сообщите дополнительные сведения об этой картине, истории ее написания и т.д.



**Оценка за задание 4**

**Точное название автора и работы- 5 баллов, за точные и развернутые ответы от 2 до 4 баллов каждый.**

**Максимальный балл- 35 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 5**

****

На иконе изображены преподобные старцы- основатели монастыря, назовите их имена, название основанной ими обители, расскажите, что вы знаете об этом монастыре.

**Оценка:**

Правильное название – 5 баллов, дополнительные сведения об отцах-основателях или монастыре до 5 баллов.

**Максимальная оценка – 10 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 6.**

Определите художественное полотно по  
фрагменту. Напишите

1. что на нем изображено;

2. название работы

3. полное имя ее автора;

4. время, когда он жил и творил;

5. какую часть в композиции занимает  
представленный фрагмент.

6. Опишите общую композицию работы и укажите  
количество изображенных на ней фигур.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали их  
место в композиции и функции.

8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.

9. Укажите известные работы этого же художника, сообщите дополнительные сведения об этой картине, истории ее написания и т.д.

****

**Оценка за задание 6**

**Точное название автора и работы- 5 баллов, за точные и развернутые ответы от 2 до 4 баллов каждый.**

**Максимальный балл- 35 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 7.**

**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. 3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОНЯТИЕ** | **ОПРЕДЕЛЕНИЕ** |
| 1. Альтруизм | направление в итальянском искусстве середины ХХ в., возникшее на  волне антифашистского Сопротивления, борьбы за национальное демократическое  искусство. |
| 1. Ампир | музыкальное произведение для солистов, хора и оркестра,  монументального, эпико-драматического характера, сложилась в к. XVI в. как жанр духовной музыки, позже появилась и светская |
| 1. Витраж | исторически сложившиеся внутренние подразделения в большинстве видов искусства со специфическими средствами художественной  выразительности. |
| 1. Жанр | орнаментальная или сюжетная декоративная композиция (в окне, двери или самостоятельное панно) из стекла или другого материала, пропускающего свет. Наиболее распространённая техника в готике |
| 1. Неореализм | моральный принцип, согласно которому интересы и благо другого  являются более важными, чем свои собственные интересы |
| 1. Оратория | художественный стиль в архитектуре и декоративном искусстве трех первых десятилетий XIX в., возникший во Франции и завершивший эпоху развития классицизма. Ориентирован на римскую античность («эпоху  империи»), соединяет римские и египетские мотивы |
| 1. Фольклор |  |
| 1. Эзопов язык |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **n** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **БУКВЫ** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **определения** | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

**Задание 7 КЛЮЧ**

**Оценка задания 7.**

За каждое правильное сопоставление – 2 балла. За правильные и развернутые определения понятий- до 3 баллов. Максимальный балл- 18 баллов.

**ЗАДАНИЕ 8.**

**Строки**

Бывают странны сны, а наяву страннее;  
        Искала ты себе травы,  
        На друга набрела скорее;  
        Повыкинь вздор из головы;  
        Где чудеса, там мало складу…

Взяты из…. выберите правильный вариант:

1. Поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила»
2. Сказки П.Ершова «Конек - Горбунок»
3. Комедии А.Грибоедова «Горе от ума».
4. Комедии Д.Фонвизина «Недоросль».

Оценка- 3 балла.

**ЗАДАНИЕ 9.**

**Ниже приведены имена выдающихся российских режиссеров и названия созданных ими фильмов, установите соответствия:**

1. Андрей Тарковский а) «9 рота»
2. Никита Михалков б) «Десять негритят»
3. Станислав Говорухин в) «Зеркало»
4. Федор Бондарчук г) «Жестокий романс»
5. Алексей Балабанов д) «Брат».

Оценка за задание 9.

За каждое правильно указанное соответствие – 1 балл. Общее количество баллов – 5.

**ЗАДАНИЕ 10.**

Представьте, что вам необходимо создать афишу к новому фильму по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита». **Что вы включили в рекламный текст в первую очередь? Какие образы вы стали бы использовать? Каким способом привлекли бы внимание к премьере молодого зрителя?**

**Оценка 10 задания.**

*Критерии оценки:*

1. Содержательность, глубина раскрытия темы (*5 баллов*).

2. Оригинальность идей, проявление личного отношения к теме (*5 баллов*).

3. Оценивается нестандартный подход к теме, увлекательность сюжета, логичность развертывания материала *(5 баллов*).

4. Образность языка, использование средств художественной выразительности языка (*5 баллов*).

***Максимальное количество за задание – 20 баллов.***